

IMAGINE

vero o falso?

GLI ALUNNI
DELLE CLASSI TERZE
VI INVITANO
ALL'INAUGURAZIONE
DELLA LORO
MOSTRA FOTOGRAFICA
SABATO 4 MAGGIO 2024
ALLE ORE 17:30

DAL 4 AL 23 MAGGIO,
NELLA GALLERIA
DELLA BIBLIOTECA DI
VIMERCATE.
I VISITATORI POTRANNO
VOTARE LE LORO TRE
FOTO PREFERITE.

Fotografia di Melissa Sirioni 2x8

VII CONCORSO FOTOGRAFICO "Scatta la passione!"



I.C.S. don Milani Vimercate
Scuola secondaria di primo grado Italo Calvino



VII CONCORSO FOTOGRAFICO "Scatta la passione!"

Progetto della prof.ssa Daniela Paolicchio

"IMAGINE" Vero o falso?

VINCITORI DELLA GIURIA TECNICA

Giuria composta da:

Andrea James Bramley (fotografo)

Fausto Chiappa (fotografo)

Daniela Paolicchio (docente di Arte e immagine)

Domenico Levato (docente di Arte e immagine)

Dott.ssa Mariateresa Chieli (dirigente scolastica)

I commenti delle foto premiate sono di Andrea James Bramley

Alessio Calcagno 3^A

SEGNALATO con 35/40



La foto è ben ideata e composta, corretta la decisione di capovolgere la realtà nella pozzanghera per valorizzarla, interessante l'increspatura dell'acqua che rende più dinamica la scena. I sassolini sul fondo creano l'effetto di un cielo stellato... la corporeità del ragazzo, che sembra ben piantato a terra, assume la sembianza surreale di un'ombra spaziale.



Delia Cogean 3[^]B

SEGNALATA con 35/40

Immagine costruita e voluta, figlia di un progetto preciso e ottimamente realizzato.

Composizione dai tagli estremi ma efficaci, illuminata in modo funzionale.

Sarebbe stato facile fare una frittata di questo progetto, ma tutto è andato per il meglio, e la segnalazione è più che meritata.



Pedro Mondonico 3[^]C

SEGNALATO con 35/40

Luci e ombre sono imprevedibili e sfuggevoli, qualunque combinazione è il frutto del caso e potrebbe non capitare mai più.

Sta al fotografo cogliere il momento per condividere con noi la sorpresa che ha provato di fronte a una scena.

Il ragazzo ha notato in quest'angolo di casa un'immagine che ricorda il vaso di Escher... ciò che probabilmente nessuno ha saputo osservare, lui l'ha catturato sul sensore.



Filippo Montrasio 3[^]C

TERZO CLASSIFICATO con 36/40

Il riflesso nella pozzanghera è stato sfruttato in molte occasioni, ma questa è senz'altro una delle prove più riuscite, per l'ottima composizione, per il cromatismo essenziale, per l'eleganza assoluta.

Riusciamo a vedere una scena inequivocabile, come attraverso lo strappo di un tendone da circo, ma noi stiamo osservando quello che succede all'esterno! Una scena banalissima, impreziosita da una realizzazione impeccabile. Spesso lo scopo ultimo della fotografia d'autore è proprio questo!

Alessandro Erbetta 3B

SECONDO CLASSIFICATO con 37/40



Fra mito e leggenda, con un approccio ironico e drammatico al tempo stesso, questa immagine si para davanti ai nostri occhi come il rigurgito di uno spettacolo teatrale del Grand Guignol.

Il sangue non è rappresentato, ma solo suggerito dal rosso deciso della camicia, lo spettacolo perciò risulta di gran classe. Ma è l'alta qualità dell'immagine che ci fa rabbrivire!

Composizione ed illuminazione non sono di prim'ordine, ma in questo caso è l'idea che ha il sopravvento su qualsiasi carenza tecnica.



Fumagalli Vittoria 3A

**SECONDA CLASSIFICATA
a pari merito con 37/40**

Questa immagine vive di un gioco di ombre, quelle dipinte sul muro e quelle proiettate dalla luce. Due mondi paralleli che vengono in contatto, c'è chi sta saltando, chi osserva lo spettacolo, e chi si nasconde dietro un palo. Ma quello che separa la realtà dalla fantasia è una griglia invalicabile. Ottima la composizione che separa in tre l'immagine, perfetta l'esposizione che non sacrifica né luci, né ombre.



Gabriele Fiorini 3A

PRIMO CLASSIFICATO con 38/40

La fotografia è maestra d'inganni e il riflesso è una delle sue armi migliori. Non per nulla molti studenti hanno esaminato questa tematica nell'esplorazione del tema assegnato.

In questo caso il riflesso si proietta sulla parete della palazzina come il poster del film che il bambino sembra guardare nella sua cameretta. Ci vuole tempo per identificare cosa stia succedendo per davvero, e la realizzazione ci rende fieri di noi.

Gli sguardi dei due protagonisti che guardano fuori dall'immagine in direzioni opposte rendono la composizione molto dinamica, e il tramonto permette di identificare lo skyline della città che, in caso contrario, sarebbe perduta nell'ombra.

L'immagine è ben composta e perfettamente esposta, per mantenere la massima leggibilità di ciascun elemento.

IMAGINE

Vero o falso?

VINCITORI DELLA GIURIA POPOLARE

Persone votanti: 162



SEGNALATO con 19 voti Bonatelli Alessandro 3C



SEGNALATO a pari merito con 20 voti Verderio Davide 3B



SEGNALATO con 20 voti Erbetta Alessandro 3B



3^ CLASSIFICATO con 23 voti Pacheco Saltos Mattia 3C



2^ CLASSIFICATA con 26 voti Rovelli Sofia 3B



1^ CLASSIFICATO con 33 voti Calcagno Alessio 3A