CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

MATERIA ITALIANO

COMPETENZA/E TRATTA/E DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

– Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta).
– Comprendere i punti chiave di un discorso complesso, riguardo sia temi concreti sia astratti, integrando con argomentazioni sulla base di quanto è noto.
– Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO

Competenza alfabetica funzionale

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 5°

– Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico. La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti.

– Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni. Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche.

– Comprendere, parlare, ascoltare. Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri.

– Leggere, interpretare, esporre. Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici.

– Scrivere. Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le

persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi nella redazione di testi scritti: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini, ecc.), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.

NUCLEO TEMATICO: LINGUA.	
OSA: obiettivi specifici di apprendimento	**Conoscenze**
Classi 1° <u>Scrittura.</u> - Scrivere con grafia manuale. - Saper leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura. <u>Grafia dell'italiano</u>. - Scrivere e conoscere alcuni fonemi e grafemi difficili. <u>Ascolto e dialogo.</u> - Comprendere semplici istruzioni su un'attività che lo studente conosce bene. - Ascoltare e comprendere semplici messaggi; - Ascoltare e comprendere il senso globale di un testo orale; - Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e l'argomento; - Raccontare oralmente un'esperienza personale.	Classi 1° - organizzazione grafica della pagina - diversi caratteri grafici - corrispondenza fonema-grafema - sillabe dirette e inverse - divisione in sillabe - fonologia e metafonologia della lingua italiana (rime, scambi di lettere, scambi di sillabe…) regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti - posturali adeguati) - regole del dialogo (turno di parola) - struttura della narrazione di un'esperienza - vissuta
Classi 2° <u>Alfabeto</u> - Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J, K, W, X, Y) assunte da altre lingue, per un totale di 26 lettere. <u>Scrittura</u> - Scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo. <u>Grafia dell'italiano</u> - Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche (doppie, digrammi, trigrammi…).	Classi 2° - Alfabeto comprese le lettere straniere - Scrittura in corsivo - Principali convenzioni ortografiche: suoni affini, digrammi, trigrammi. doppie, divisioni in sillabe, accenti, apostrofo, uso della maiuscola, uso intuitivo dell'h. - Principali segni di punteggiatura (punto fermo e virgola)

<u>Interpunzione, segni grafici e paragrafematici.</u> - Usare i segni paragrafematici, nella loro funzione sintattica e testuale, in particolare i seguenti: punto e virgola. <u>Ascolto e dialogo.</u> - Ascoltare e comprendere consegne e messaggi; - ascoltare e comprendere il senso globale di un testo orale; - saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza; - raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia immaginaria rispettando l'ordine logico e cronologico. <u>Tempi e modi verbali</u> - Adoperare correttamente i tempi verbali, per distinguere il presente, il futuro e il passato. **<u>Grammatica e ampliamento del lessico.</u>** - Riconoscere la funzione di alcuni elementi grammaticali. - Distinguere frase e non frase; - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. - Arricchire il proprio vocabolario attraverso esperienze condivise e letture.	- Nessi logico-temporali - Rispetto della successione temporale - Rispetto dei nessi logici - Funzione di domanda e risposta - Uso corretto dei tempi verbali (passato, presente, futuro) - Funzione di articoli - Funzione dei nomi (genere, numero, comune, proprio) - Funzione del verbo come azione - Funzione del soggetto - Omonimi, sinonimi, contrari - Parole generiche e specifiche
Classi 3° <u>Scrittura</u> - Saper leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura. <u>Grafia dell'italiano</u>	Classi 3° - Caratteri tipografici usati nei libri - Convenzioni ortografiche.

- Scrivere e conoscere alcuni fonemi e grafemi difficili per la reciproca mancata corrispondenza biunivoca (e/é - o/ho) - Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche.	- Connettivi temporali, spaziali, causali
<u>Interpunzione, segni grafici e paragrafematici.</u> - Usare i segni paragrafematici, nella loro funzione sintattica e testuale, in particolare i seguenti: punto e virgola, due punti, virgolette per introdurre il discorso diretto, punto esclamativo, punto interrogativo e "a capo". - Riconoscere e usare l'apostrofo e l'accento grafico.	- Principali segni di punteggiatura: punto esclamativo, interrogativo, virgola, due punti. - Funzione, scopo, struttura e punteggiatura del discorso diretto. - Accento e apostrofo
<u>Ascolto e dialogo</u> - Interagire negli scambi comunicativi in modo sempre più organizzato, con messaggi chiari. - Mettere in relazione possibili domande in coerenza con il contesto comunicativo. - Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. - Cogliere informazioni implicite.	- Pertinenza e coerenza contenutistica, continuità tematica, chiarezza espositiva. - Informazioni fondamentali e di minor importanza. - Informazioni esplicite ed implicite
<u>Tempi e modi verbali</u> - Adoperare correttamente i tempi verbali del modo indicativo.	- Il modo indicativo
<u>Grammatica e ampliamento del lessico.</u> - Riconoscere articolo, nome, aggettivo qualificativo e verbo, preposizioni, pronome personale soggetto.	- Articolo - Nome primitivo, derivato, composto. - Aggettivo qualificativo. - Preposizioni semplici e articolate. - Pronome personale soggetto. - Macro categorie del tempo verbale: passato, presente e futuro.; tempi semplici e tempi composti
- Riconoscere se una frase è organizzata sintatticamente in modo adeguato	- Soggetto, predicato e principali espansioni.

- Arricchire il proprio vocabolario attraverso esperienze condivise e letture; - Utilizzare il lessico appreso in nuovi contesti.	- L'ordine alfabetico. - Funzione e utilizzo del dizionario.
Classi 4°	Classi 4°
Classi 5°	Classi 5°

NUCLEO TEMATICO: LETTERATURA	
OSA: obiettivi specifici di apprendimento	**Conoscenze**
Classi 1° <u>Lettura e interpretazione.</u> - Leggere in silenzio e ad alta voce; - comprendere il significato di brevi testi scritti. <u>Produzione di testi.</u> - Scrivere frasi. <u>Memorizzazione di testi</u>. - Memorizzare semplici filastrocche	Classi 1° - Corrispondenza fonema/grafema (suoni semplici e complessi, sillabe dirette e inverse). - Corrispondenza tra le lettere del carattere stampato maiuscolo e quelle dello stampato minuscolo - testi narrativi per l'infanzia - Filastrocche, scioglilingua, canzoni
Classi 2° <u>Lettura e interpretazione</u>. - Leggere in silenzio e ad alta voce; - leggere rispettando la punteggiatura; - comprendere il significato di brevi testi scritti individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi). <u>Produzione di testi.</u> - Produrre semplici testi che rispettino le principali convenzioni ortografiche <u>Memorizzazione di testi.</u> - Saper memorizzare semplici filastrocche e brevi poesie	Classi 2° - Funzione della punteggiatura: segni forti (punto fermo, punto interrogativo, punto esclamativo e virgola) - I principali elementi narrativi. - Funzione di titolo e immagini. - Principali convenzioni ortografiche:digrammi, suoni affini, doppie, divisioni in sillabe, accenti, apostrofo, uso della maiuscola, uso intuitivo dell'h. - testi narrativi per l'infanzia - Filastrocche, scioglilingua, canzoni, brevi testi poetici

Classi 3° <u>Lettura e interpretazione</u>. - Leggere in modo espressivo, - Comprendere il significato di parole non note in base al testo. - comprendere il significato di testi scritti individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi); - cogliere informazioni implicite; - riconoscere la funzione dei testi letti (descrivere, narrare, fornire istruzioni). <u>Produzione di testi.</u> - Produrre testi di tipo descrittivo e narrativo. <u>Memorizzazione di testi.</u> - Memorizzare testi poetici. - Memorizzazione di mappe mentali.	Classi 3° - Funzione della punteggiatura: segni deboli (due punti, punto e virgola) e dei puntini di sospensione. - Funzione della punteggiatura nel discorso diretto. - Scopo, funzione e struttura di diversi tipi di testo. - Tipologia delle sequenze in un testo narrativo. - Dati senso-percettivi per la descrizione. - Convenzioni ortografiche. - Connettivi temporali, spaziali, causali - Criteri/tecniche per la descrizione. - Linearità narrativa (fabula). - Macro struttura della narrazione (inizio, svolgimento, conclusione) - Principali segni di punteggiatura: punto esclamativo, interrogativo, virgola, due punti. - Funzione, scopo, struttura e punteggiatura del discorso diretto. - Testi narrativi per l'infanzia - Testi poetici - Testi informativi e divulgativi - Mappe per lo studio
Classi 4°	Classe 4°
Classi 5°	Classi 5°

-