CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

MATERIA MUSICA

COMPETENZA/E TRATTA/E DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Esprimersi attraverso semplici attività pratiche di produzione musicale (canto, utilizzo di strumenti ritmici semplici), sperimentando diversi materiali e tecniche.

COMPETENZA/E CHIAVE DI RIFERIMENTO

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE 5°

– Ascolto critico e interpretazione del suono: comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali.
– Ritmo, movimento ed espressione corporea: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica.
– Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale: classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme.
– Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale: sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono inscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.

NUCLEO TEMATICO: Percezione, ascolto e analisi	
OSA: obiettivi specifici di apprendimento	**Conoscenze**
Classi 1° – Riconoscere suoni e rumori dell'ambiente	Classi 1° – Suoni e rumori naturali ed artificiali. – Suoni e silenzio.
Classi 2° – Ascoltare e riconoscere suoni diversi. – Ascoltare semplici brani musicali e riconoscerne le caratteristiche principali.	Classi 2° – Durata di suoni/rumori. – Intensità del suono rumore. – Sistemi di notazione non convenzionale.

Classi 3° – Ascoltare attivamente brani musicali e riconoscerne le principali proprietà e strutture. – Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro).	Classi 3° – Il concetto di timbro. – Parametri del suono, – Timbro di strumenti musicali. – Potenzialità espressive della voce. – Corrispondenza suono/ movimento, suono/ segno. – Funzione e potenzialità delle onomatopee. – Funzione del singolo all'interno di un coro.
Classi 4°	Classi 4°
Classi 5°	Classi 5°

NUCLEO TEMATICO: Alfabetizzazione e grammatica musicale	
OSA: obiettivi specifici di apprendimento	**Conoscenze**
Classi 1° – Esplorare diverse modalità di rappresentazione dei suoni attraverso segni, disegni, colori e simboli spontanei. – Associare semplici simboli grafici a eventi sonori ascoltati o prodotti.	Classi 1° – Segni, colori, linee, forme e disegni come simboli per rappresentare eventi sonori. – La relazione tra esperienza sonora e rappresentazione grafica.
Classi 2° – Leggere ed eseguire semplici sequenze sonore rappresentate mediante notazioni non convenzionali.	Classi 2° – Le principali forme di notazione non convenzionale (segni, simboli, colori, linee, immagini). – La corrispondenza tra simbolo grafico ed evento sonoro.
Classi 3° – Introdurre le prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee).	Classi 3° – Le caratteristiche delle partiture grafiche e delle notazioni spontanee. – Segni, simboli, colori, linee e immagini utilizzati per rappresentare i suoni. – La relazione tra evento sonoro e rappresentazione grafica.
Classi 4°	Classi 4°

Classi 5°	Classi 5°

NUCLEO TEMATICO: Creatività, esecuzione e interpretazione	
OSA: obiettivi specifici di apprendimento	**Conoscenze**
Classi 1° – Rappresentare i suoni con simboli non convenzionali	Classi 1° – Simboli grafici non convenzionali per rappresentare eventi sonori. – Relazione tra segno grafico e produzione sonora. – Sequenze sonore semplici rappresentate attraverso disegni, colori, linee e forme.
Classi 2° – Riprodurre semplici ritmi con voce, corpo e strumenti. – Imparare semplici tecniche vocali ed esecutive di base.	Classi 2° – Corrispondenza suono/ movimento, suono/ segno. – Possibilità espressive della propria voce.
Classi 3° – Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti. – Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.	Classi 3° – Potenzialità espressive della voce. – Corrispondenza suono/ movimento, suono/ segno. – Funzione e potenzialità delle onomatopee. – Funzione del singolo all'interno di un coro.
Classi 4°	Classi 4°
Classi 5°	Classi 5°

NUCLEO TEMATICO: Ritmo, movimento ed espressione corporea	
OSA: obiettivi specifici di apprendimento	**Conoscenze**
Classi 1° – Utilizzare il corpo per creare semplici sequenze ritmiche.	Classi 1° – Il concetto di ritmo.
Classi 2° – Utilizzare il corpo per creare sequenze ritmiche.	Classi 2° – Il concetto di ritmo. – Corrispondenza suono/ movimento, suono/ segno.
Classi 3° – Seguire il ritmo con il movimento del corpo.	Classi 3° – Corrispondenza suono/ movimento, suono/ segno.
Classi 4°	Classi 4°
Classi 5°	Classi 5°